

# EDUCACIÓN PARA LA CUIDADANÍA

**Co-generación de conocimientos y saberes con niñas/os y adolescentes sobre la construcción de paz y el cuidado colectivo, en barrios considerados peligrosos en la región Centro Occidente de México.**

**FOP07-2021-06 número 000000000319157**

## **Entregable 2.**

**Documento descriptivo sobre los Espacios de reflexión con NNA y demás participantes sobre los factores contextuales e históricos determinantes de las violencias y del descuido.**

UAQ, Centro Universitario. Diciembre 2023

### **Comisión:**

Salvador Tenorio Maya,  
Ma. del Socorro Ramírez Vallejo,  
Lorena Erika Osorio Franco,  
Ingrid Abigail Vazquez Quiroz,  
Karina Pizarro Hernández,  
Ana Maria Méndez Puga,  
Emiliano Duering Cufre.

Emiliano Duering Cufre  
Responsable Técnico.



## ÍNDICE

<b>Descripción general del entregable</b>	<b>2</b>
<b>Vinculación con los objetivos específicos de la etapa</b>	<b>3</b>
<b>Descripción de las técnicas</b>	<b>4</b>
<b>Implementación y resultados</b>	
Lectura y producción de textos	7
Lectura, diálogo y reescritura de textos (cartas y carteles) con resultados de etapa anterior	7
Consulta escolar	10
Libro cartonero	11
Historieta	13
Elaboración de cómics en primaria y secundaria	13
Escenografías	13
Cartografía pedagógica	14
Mapeos. (Re) Conociendo tu colonia	15
Espacios virtuales	16
Diálogos	16
Globo aerostático	16
SMAT (sueños, miedos, alegrías y tristezas)	17
Entrevista a adultos mayores	18
Juego de caricaturas	18
Actividades del Curso de verano que abonan al entregable. Género	19
Espacios de formación y diálogo con especialistas externos	19
<b>A modo de cierre</b>	<b>20</b>
<b>Referencias</b>	<b>22</b>
<b>Anexos</b>	<b>22</b>

## **Advertencia al lector(a)**

A lo largo del presente año, las intervenciones realizadas en el contexto del proyecto "Educación para la Ciudadanía, PRONAI 2022-2024" se han focalizado en la comprensión, junto con Niños, Niñas y Adolescentes (NNA), de las dinámicas de violencia y descuido, así como en la exploración de enfoques para abordar estas problemáticas. Específicamente en esta fase, se han concebido e implementado diversas actividades en colaboración con NNA, con el objetivo de promover la reflexión sobre la importancia de la historia en la comprensión y abordaje de las violencias. Además, se ha buscado entender de qué manera los espacios públicos y cotidianos de los NNA influyen en las relaciones sociales, con la finalidad de idear estrategias para transformar entornos anteriormente caracterizados por la violencia en lugares que fomenten el cuidado.

En el marco de los entregables correspondientes al año 2023, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de las actividades realizadas, abordando diversas perspectivas y enfoques. A pesar de que las reflexiones en todos los entregables se basan esencialmente en las mismas actividades, se ha decidido destacar los momentos específicos de cada una que estuvieron alineados con los objetivos establecidos para este período. Asimismo, se ha prestado atención a los enfoques diferenciados de los resultados obtenidos. Por lo tanto, quien consulte estos documentos percibirá una aparente repetición de actividades realizadas con NNA, pero podrá discernir la razón subyacente a cada análisis, lo que permitirá una comprensión más detallada de la orientación estratégica y los logros específicos alcanzados durante el transcurso del año.

## **Descripción general del entregable**

Las violencias y los descuidos que se viven actualmente en cada una de las regiones del país son producto de diferentes factores que han deteriorado el tejido social de las comunidades. Esta realidad lleva al desencanto y a la nostalgia de la población, sobre todo de los adultos mayores, quienes han sido testigos de las transformaciones abanderadas de progreso y modernidad que han afectado la convivencia ciudadana. De ahí la necesidad de rescatar la experiencia y el sentir de este sector de la población, y ponerlo en diálogo con los NNA, generando espacios de reflexión sobre situaciones que ponen en peligro el sostenimiento de la vida en la casa, la escuela y el barrio.

En la mayoría de los países cada vez es más frecuente la disminución del diálogo intergeneracional, inhibiendo la posibilidad de intercambios de experiencias y saberes. Uno de los

factores que ha influido, entre otros relacionados con la vida moderna y tecnológica, es que las voces de los NN son despreciadas por cuestiones de la edad, invalidando así sus saberes, necesidades y demandas. Otro factor es la falta de atención que se da a los adultos mayores, sin poner interés a sus historias, experiencias y saberes que han construido a lo largo de su vida.

Este entregable muestra las posibilidades y beneficios que se desprenden de los diálogos intergeneracionales donde se conjugan las voces de los NNA, jóvenes y adultos, sobre todo en el desarrollo infantil que se potencia en un ambiente saludable de mutua confianza y respeto. Incorporar la participación de los NN en la investigación permite que ejerzan sus derechos en un campo escasamente desarrollado en México y que implica grandes retos en su implementación, sobre todo en la creación de espacios seguros, en los que se debe prestar especial atención a situaciones de discriminación por edad, género, cultural, socioeconómica, o de otro tipo. Es por ello necesario procurar el cuidado en la elección y preparación de las personas adultas que participan en la investigación para que tomen en cuenta las voces de los NNA.

Este documento comprende la descripción de las actividades que posibilitaron esta reflexión, los resultados preliminares de su implementación y, finalmente, a modo de cierre se discute las reflexiones que surgieron grupalmente al analizar el conjunto de hallazgos.

### **Vinculación con los objetivos específicos de la etapa**

El objetivo para la etapa del año 2023 se centra en la creación de espacios propicios para la convivencia cuidadosa y la reflexión colectiva con Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) en relación con el abordaje de las violencias cotidianas que impactan en sus vidas.

En particular, el objetivo del entregable se enfoca en analizar los factores contextuales e históricos del territorio, considerando tanto a los NNA como a los adultos en las tres escalas territoriales de estudio. Esto se aborda como un elemento crucial que influye en la reproducción de las violencias y en los mecanismos de cuidado, estableciéndose de esta manera como un diagnóstico intervencionista basado en experiencias pasadas.

### Descripción de las técnicas

#### Lista de actividades que también motivaron reflexión sobre factores contextuales

Nombre de la actividad	Link de la carta descriptiva.
------------------------	-------------------------------

<p>SMAT (Sueños, Miedos, Alegrías y tristezas) (SLP)</p>	<p>La técnica SMAT es una versión amigable de FODA para niñas y niños que responde a cuatro ejes de análisis y preguntas asociadas relacionadas con los sueños, miedos, alegrías y tristezas.</p> <p><a href="https://tinyurl.com/yto5zjfd">https://tinyurl.com/yto5zjfd</a></p>
<p>Cartografía pedagógica (SLP)</p>	<p>Ubicación espacial en un mapa lugares seguros e inseguros de la escuela y dialogar sobre las razones y posibles soluciones para el cuidado de sí mismos.</p> <p><a href="https://tinyurl.com/yswgtcdp">https://tinyurl.com/yswgtcdp</a></p>
<p>Entrevista a adultos mayores (SLP)</p>	<p>Salida al barrio con los niños en su rol de investigadores para entrevistar en sus domicilios a los adultos mayores</p> <p><a href="https://tinyurl.com/ym6t5hue">https://tinyurl.com/ym6t5hue</a></p>
<p>Caricaturas (Hidalgo)</p>	<p>Dinámica identificar a través de un juego las situaciones que inquietan a las niñas y niños desde sus percepciones en el espacio del barrio / escuela</p> <p>El Arbolito <a href="https://tinyurl.com/ys2gk5e6">https://tinyurl.com/ys2gk5e6</a></p> <p>La Raza <a href="https://tinyurl.com/ysvaz9z9">https://tinyurl.com/ysvaz9z9</a></p>
<p>Historieta (Hidalgo)</p>	<p>Elaboración de una historieta para visibilizar las problemáticas y necesidades diarias que conocen las niñas, niños y adolescentes.</p> <p>El Arbolito <a href="https://tinyurl.com/yta2ngoij">https://tinyurl.com/yta2ngoij</a></p> <p>La Raza <a href="https://tinyurl.com/ytcuecwq">https://tinyurl.com/ytcuecwq</a></p>
<p>Globo aerostático (Querétaro)</p>	<p>Indagar en factores contextuales respecto a la socialización de género (que NN reflexionen sobre las actividades y responsabilidades que tienen en casa y elaboren propuestas para una mejor convivencia familiar).</p> <p>Se realizó en la explanada de la delegación Felipe Carrillo Puerto.</p> <p><a href="https://tinyurl.com/yrok5tzx">https://tinyurl.com/yrok5tzx</a></p>
<p>Libro cartonero (Querétaro)</p>	<p>Reconocer factores históricos y contextuales de los barrios (que NN identifiquen los vínculos presentes en su vida cotidiana y cómo se construyen en su casa, su barrio y en la escuela a través de la práctica</p>

	<p>del poema “Oh As casas, as casas, as casas” de RuyBelo (el poema se refiere a los cambios que han sucedido en un barrio).</p> <p>Se realizó en la explanada de la delegación Felipe Carrillo Puerto.</p> <p><a href="https://tinyurl.com/ysw84pus">https://tinyurl.com/ysw84pus</a></p>
Consulta escolar (Querétaro)	<p>Mecanismo de participación de NN que permite identificar y reflexionar sobre situaciones que les preocupan o interesan en tres dimensiones o ámbitos de su vida cotidiana: casa, escuela y barrio.</p> <p>Los resultados de la consulta sirvieron de guía para el desarrollo de la intervención “Teatro vagabundo: Un mundo para soñar y crecer”.</p> <p>Se realizó en la Escuela primaria pública “Miguel Hidalgo”.</p> <p><a href="https://tinyurl.com/yvevu7y9">https://tinyurl.com/yvevu7y9</a></p>
Escenografías (Querétaro)	<p>La elaboración de la escenografía es una de las actividades de una intervención más amplia (“Teatro vagabundo”) que permite un diálogo reflexivo mediado por preguntas que dan cuenta de la visión socioespacial de las infancias en torno a su barrio y su casa.</p> <p>Se realizó en la Casa de vinculación</p> <p><a href="https://tinyurl.com/ywkwvhyh">https://tinyurl.com/ywkwvhyh</a></p> <p><b>(chechar sesión 7, 8 y 9)</b></p>
Actividades del verano que abonaron al diálogo en temas de género y condiciones del contexto (Michoacán)	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Y_H6Jvo0GC-Wqz3_b11Xlce-OxhSG0le?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1Y_H6Jvo0GC-Wqz3_b11Xlce-OxhSG0le?usp=sharing</a></p>
Elaboración de cómics. Primaria y secundaria (Michoacán)	<p>Elaboración de cómics. Primaria y secundaria</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1YVPS7tqyg7ApN159IqiZyHPqnusnUx43?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1YVPS7tqyg7ApN159IqiZyHPqnusnUx43?usp=sharing</a></p>
Lectura, diálogo y reescritura de textos con resultados de etapa anterior (Michoacán)	<p>Lectura, diálogo y reescritura de textos con resultados de etapa anterior</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/118alWLo_h0QmiP7vc0zTTDqahuwAc7fn">https://drive.google.com/drive/folders/118alWLo_h0QmiP7vc0zTTDqahuwAc7fn</a></p>
(Re) conociendo tu colonia (Michoacán)	<p>Mapeo. (Re) conociendo tu colonia</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1Y7yYHYRzx98jKISJ9-rMr67nAr2KNHUZ/edit?usp=sharing&amp;oid=110810579773976502675&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1Y7yYHYRzx98jKISJ9-rMr67nAr2KNHUZ/edit?usp=sharing&amp;oid=110810579773976502675&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>

Espacios de formación y diálogo con especialistas externos. (Michoacán)	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1xA-2Ik-biS6A_7cieG5aDjWfLetA-QvI?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1xA-2Ik-biS6A_7cieG5aDjWfLetA-QvI?usp=sharing</a>
---	---

## **Implementación y resultados**

Las actividades realizadas para identificar las características de cuidado y reproducción de la violencia en contextos situados fueron: lectura y producción de textos, escenografías, revisión y seguimiento de redes sociales de personas y organizaciones del barrio y diálogos.

### **Lectura y producción de textos**

Lectura, diálogo y reescritura de textos (cartas y carteles) con resultados de etapa anterior

### **Michoacán**

Como punto de partida consideramos que es indispensable que los niños y niñas se conviertan en co-investigadores, para ello implica que cuenten con una plataforma de comprensión sobre los temas que versa el proyecto, ya que son temas que les rodean y a los que no son ajenos. Es por ello que Michoacán eligió la lectura de textos creados exprofeso a partir de los productos generados desde el proyecto en el 2022, lo que también permitió dar a conocer una serie de derechos de los NNA.

A partir del artículo 12 de la Convención de los Derechos del Niño, podemos reconocer que la niñez tiene derecho a ser informada sobre los temas que les rodean, de manera adaptada a sus capacidades y adecuadas en cantidad y calidad. Cuando un niño o una niña están informados, podrán emitir opiniones en espacios que les permitan exponer sus ideas y propuestas sobre temas que los involucran de manera directa e indirecta, o bien, sobre temas que les interesan; dándoles la posibilidad de formarse una opinión propia, y dialogar. Esta propuesta estuvo sustentada en una relación tripartita entre tres elementos fundamentales: la participación, el involucramiento y ambos como forma de empoderamiento en la búsqueda de la participación. El objetivo inicial de la actividad de lectura fue devolver lo que se había identificado sobre las situaciones problemáticas y dialogarlas.

Los hallazgos que se reconocen de la implementación de esta técnica es que los niños y niñas mostraron interés en los temas que les rodean, la mayoría está dispuesta a dialogar desde la experiencia y algo que llamó la atención es que es complejo que los niños y niñas puedan proponer

formas de intervención o de transformación, ya que asumen que sólo desde el ámbito de los adultos es donde se pueden tomar decisiones y que ellos como niños y niñas no tienen posibilidad de incidencia en ello. Para complementar esta actividad se llevó a cabo la escritura de cartas dirigidas a otros niños y niñas participantes del proyecto con la finalidad de establecer un diálogo sobre las condiciones de vida y las alternativas de hacer frente a los procesos de ausencia de cuidados o de violencia en las diferentes escalas. Las cartas se intercambiaron con los niños y niñas de San Luis Potosí.

También se trabajó en el diseño de carteles que mostraran mensajes que niños y niñas quisieran expresar a las personas sobre las situaciones de violencia o cuidado que suceden en su casa, en su calle o en su barrio. El objetivo de estos carteles se centró en la visibilización de temas preocupantes para los niños y niñas y que los adultos cuidadores pudieran leerlos y comentarlos. Tanto los carteles como los borradores de los carteles muestran situaciones de violencia que se identifican, sin embargo, poco se reconoce sobre las formas de cuidado que se llevan a cabo o que podrían ser posibles de desarrollarse. Aun cuando en el trabajo previo con los grupos se buscó no dirigir los temas, la mayor coincidencia temática fue la relacionada con el reconocimiento del maltrato animal, la violencia de género, vinculado particularmente con el acoso callejero y finalmente con lo que consideran debe mejorarse en el espacio escolar. Así mismo, las problemáticas se ven vinculadas a los otros; resultó notorio que a los grupos les cuesta trabajo pensar la violencia desde su espacio privado o personal.

En la Secundaria No.2 Hnos Flores Magón se generó el espacio de reflexión con adolescentes de tres grupos de 2o grado a partir de la lectura de textos del bloque que habíamos redactado con el equipo investigador: se eligieron cuatro textos por grupo, para facilitar la reflexión sobre los diversos temas asociados con violencias y cuidado, así como sobre adolescencia, participación y diversidad.

En todos los textos se hacía notar la importancia del contexto, tanto para la generación de violencias, como para la promoción del cuidado. A partir de esto, se les invitó a generar carteles donde ellos destacarán algunas ideas que les habían llamado la atención de las lecturas y qué les hacían pensar. El producto final fueron carteles realizados por equipos y que se expusieron al grupo. Llama la atención que, como previamente se había observado en otros contextos, parece persistir una mirada adultocéntrica que se ha naturalizado. Este fenómeno socialmente arraigado propicia que sean los propios niños, niñas y adolescentes quienes adopten la perspectiva de que la



relación con los adultos debe fundamentarse en confrontaciones, donde las reglas se imponen en lugar de dialogarse, donde el conocimiento se adquiere en lugar de construirse. Por otro lado, la escucha y el diálogo parecen concebirse más como una alternativa para las interacciones entre pares que como elementos esenciales en las relaciones intergeneracionales.

En términos generales, se logró identificar situaciones contextuales de manera limitada; sin embargo, captaron considerablemente la atención aquellas dinámicas que tenían lugar en otros entornos. Específicamente, llamaron la atención casos de niños y niñas que prefieren involucrarse en actividades laborales en lugar de permanecer en un orfanato, así como la utilización del lenguaje inclusivo con la "e" para reconocer la diversidad de género y las diversas formas de participación. Con un reducido grupo con el que se trabajó fuera del entorno del aula, se consiguió realizar un recorrido por la escuela, lo que permitió asociar ciertos espacios con el cuidado o la presencia de situaciones potencialmente violentas.

## **Consulta escolar**

### **Querétaro**

En Querétaro se aplicó una consulta escolar que a partir de 12 preguntas buscó identificar los factores de violencia y descuido en tres ámbitos clave: la casa, la escuela y el espacio público/calle.

Las preguntas integradas en la consulta son las siguientes:

1. ¿Cuáles son los problemas que observas en tu colonia?
2. De los que escribiste, ¿cuál te preocupa más?
3. ¿Cuáles son los problemas que observas en tu escuela y qué te preocupa?
4. De los que escribiste, ¿cuál te preocupa más?
5. ¿Cuáles son los problemas que observas en tu casa y que te preocupan?
6. De los que escribiste, ¿cuál te preocupa más?
7. ¿Cómo resolverías los problemas de la casa?
8. ¿Cómo resolverías los problemas de la escuela?
9. ¿Cómo resolverías los problemas de tu colonia?
10. ¿Qué te gustaría hacer si te encontraras con otras niñas y niños de Felipe Carrillo Puerto?
11. ¿Qué días podrías reunirte para realizar actividades con niñas y niños?

## 12. ¿Te gustaría agregar algo más?

Estas preguntas fueron colocadas en boletas que fueron repartidas a niñas y niños de 3, 4, 5 y 6 de los grupos “a”, “b” y “c” de la primaria Miguel Hidalgo, en Carrillo. Es importante aclarar que antes de aplicar la consulta se informaba a las infancias de los objetivos y las formas en que la información iba a ser utilizada. La consulta permitió conocer intereses de niñas y niños, así como sus dinámicas y tiempos que nos permitieron elegir los días, horarios y actividades para desarrollar un proceso de co-producción.

Asimismo, la consulta nos permitió conocer factores de violencia y descuido en tres la casa, la escuela y el espacio público/calle, que se presentan a continuación:

En relación con la calle como un espacio de representación de la vida comunitaria, destacan factores materiales como la acumulación de basura, baches, daños por inundaciones, contaminación, robos, falta de servicios básicos como agua y luz. A nivel social, se observan presencias no deseadas como personas en estado de embriaguez, ruido excesivo, congestión vehicular, presencia de drogadictos, robos, conflictos entre vecinos, situaciones de maltrato animal, balas perdidas, disparos y casos de acoso sexual. Los niños expresan temor al robo, lo que refleja una preocupación constante en sus experiencias cotidianas.

En el ámbito escolar, como espacio/ instancia de aprendizaje, resaltan factores materiales como la presencia de basura, accidentes, instalaciones sanitarias en mal estado, escasez de agua, deterioro de las canchas, grietas en la infraestructura y deficiencias en las áreas verdes. A nivel social, se destacan conflictos como peleas, insultos, desafíos peligrosos entre compañeros, robos, temor por la seguridad de las compañeras que caminan solas y experiencias de bullying. La pérdida de amistades también se menciona como un elemento significativo.

En la esfera del hogar, como espacio de lo familiar, se identifican factores materiales que incluyen la falta de servicios básicos como luz, gas o agua, problemas económicos que afectan la alimentación, acumulación de basura, estructuras de vivienda inestables o dañadas, fugas de gas o agua e inundaciones. A nivel social, se mencionan conflictos familiares como peleas y discusiones entre padres y familiares, preocupación por la seguridad de la familia frente a posibles robos, la ausencia de padres, situaciones en las que los familiares (especialmente mujeres) llegan tarde del trabajo, quedarse solos en casa y tensiones que pueden escalar a violencia física entre padres.

## **Libro cartonero**

### **Querétaro**

El Libro cartonero fue una estrategia realizada en Querétaro a través del diálogo y el dibujo que permitió explorar la percepción de niñas, niños y personas adultas sobre los cambios que han tenido las casas y los barrios. Se desarrolló sobre el poema “Oh As casas, as casas, as casas” de Ruy Belo. Durante la realización se sumaron algunas cuidadoras (mamás y abuelas); su presencia posibilitó un diálogo intergeneracional sobre factores históricos y contextuales que han dado lugar a las transformaciones de las casas y los barrios de San Miguel Carrillo. Sobresale que las personas encargadas de los cuidados son las mujeres (abuelas, madres, hermanas), y que, algunas de las personas que habitan Carrillo son inmigrantes de otros estados.

Algunos de los factores contextuales e históricos determinantes de las violencias y el descuido, observables a simple vista (factores materiales), incluyen la presencia de basura, calles descuidadas, viviendas en mal estado, de autoconstrucción o de materiales no duraderos, y el hacinamiento de vivienda con un número excesivo de familiares, lo que comúnmente se asocia con situaciones de pobreza.

Otros factores, aunque no evidentes a simple vista, se distinguen claramente desde la experiencia y vivencia de los individuos (factores sociales) y, por ende, suelen expresarse a través de narrativas orales de las niñas y niños. Entre estos factores sociales, se destacan la ausencia de padres, la responsabilidad de los cuidados delegada principalmente a mujeres (abuelas, madres, hermanas y tías), la salida del padre para trabajar, la presencia de personas sin hogar, divorcios, la falta de comunicación con los familiares, la presencia de personas en estado de embriaguez y la percepción de zonas baldías como peligrosas. Finalmente, a diferencia de épocas anteriores, los niños y niñas ya no se desplazan solos hacia la escuela ni salen a jugar en espacios públicos como explanadas, atrios de capillas o parques sin la compañía de un adulto.

### **Historieta**

### **Hidalgo**

Esta estrategia fue implementada en Hidalgo a través de dibujos de villanos y superhéroes. Las niñas y los niños desarrollaron diversas habilidades como la creatividad, organización y escritura

obteniendo como resultado historietas que permitieron visibilizar las problemáticas y necesidades diarias que viven niñas y niños. Dichas situaciones se escogieron a través de una lluvia de ideas que se creó en conjunto. Se identificó la preocupación por parte de NNA por fenómenos como la violencia de género, feminicidios, asaltos, drogadicción, medio ambiente, maltrato animal. Esto mostró una división de violencias por género, ya que por un lado a las niñas les preocupa más estar solas en el barrio, encontrarse a personas drogadas y alcoholizadas, así como ser secuestradas, así como los asaltos, la drogadicción y armas; ambos comparten la angustia por el medio ambiente y el maltrato animal.

### **Michoacán**

Por su parte, en Michoacán se realizó la actividad *Elaboración de cómics* con niñas, niños y adolescentes fue una actividad, que buscó la implicación de las y los participantes en la reflexión, además de interesarles por una actividad creativa. Se encontró que en general, elaboraron personajes extremos, con poderes para el bien o para el mal. Sus historias presentan un análisis de dificultades contemporáneas y se construyen con base a lo que observan en el espacio

### **Cartografías**

### **Escenografías**

### **Querétaro**

La elaboración de la escenografía dio pie a un espacio de diálogo que forma parte de la intervención “Teatro vagabundo: Un mundo para crear y soñar”. Dado que la obra de teatro está situada en San Miguel Carrillo, Querétaro, los diferentes espacios en los que suscita la obra pertenecen al barrio, por lo que, el proceso de construcción de escenografías (que se materializó en maquetas) implicó diálogo reflexivo mediado por preguntas que dieron cuenta de la visión socioespacial de las infancias en torno a su barrio y su casa.

Asimismo, durante la elaboración de las escenografías identificamos diferencias de género, con relación a las propuestas de construcción de maquetas. En el caso de los niños varones se asociaron en un equipo y se dedicaron a “construir” maquetas con puertas, cuartos y algunos otros elementos, es importante, destacar que su maqueta fue una fiscalía y como parte de sus

aspiraciones son ser policías o militares. En el caso de las niñas, se dedicaron a pintar, decorar sus maquetas, y muebles de los interiores de los espacios, como lo fueron casas, escuelas o iglesias, que son los espacios privados en los que encontramos a una mayor parte de mujeres en el barrio de Carrillo. Durante el proceso tanto, niñas como niños, platicaron lugares que les dan miedo y a los que asisten solo con acompañamiento de personas adultas. Fue impactante escuchar a las niñas y niños mencionar que es muy difícil que salgan solos y les da miedo hacerlo.

Respecto a esta técnica, en 2019, se llevó a cabo una investigación sobre los valores culturales del Parque Nacional Natural Chingaza, Colombia. Un grupo de profesionales reflexionó sobre intervenciones realizadas con niños, niñas y adolescentes (NNA) utilizando técnicas teatrales. A partir de esto, concluyeron que, aunque la percepción de la geografía durante la niñez puede no coincidir con la realidad, la experiencia directa de los niños les permite desarrollar conceptos sobre el significado y las representaciones del espacio.

La discusión sobre las diferencias de poder entre niños, niñas e investigadores es fundamental. Haciendo referencia a Ortiz Guitart, Prats y Baylina (2012, en Ramos 2022), señalan que el uso de diversas técnicas en la investigación puede ayudar a equilibrar las relaciones entre el adulto investigador/a y el niño/a investigador/a, facilitando la comprensión de la complejidad y diversidad de emociones, percepciones y experiencias de los niños y jóvenes. Este enfoque es crucial en el contexto de la cartografía social. Es esencial plasmar las ideas de los niños/as con autenticidad para superar las dificultades derivadas de las diferentes dinámicas de poder y obtener una comprensión completa de las realidades y territorios en los que se desenvuelven. (Ramos et all, 2022)

## **Cartografía pedagógica**

### **San Luis Potosí**

La técnica de la cartografía pedagógica favoreció el diálogo y la reflexión con los NN sobre los factores determinantes de descuido y violencia en el ámbito de la escuela de San Luis Potosí. Se elaboró un plano de la escuela en grande donde los NN ubicaron los lugares de la institución. Después se reunieron en equipo de cuatro integrantes y exploraron el mapa colocando stickers con rojo en los lugares peligrosos, con amarillo los lugares donde se tenía que ir con precaución y el

verde donde no había peligro. Al concluir la actividad, los NN compartieron en grupo sus reflexiones.

Los resultados de esta actividad revelaron que uno de los lugares inseguros y peligrosos de la escuela es la bodega porque se pueden caer las cosas y otro lugar son los salones sin profesores. Entre los lugares a los que hay que ir con precaución o que son más o menos inseguros mencionaron: los salones del segundo piso y los baños porque hay niños que los ven por debajo de las puertas; y el patio de la escuela porque el concreto está levantado. Ante la pregunta: ¿Qué se puede hacer para que los lugares inseguros sean seguros? los NN dijeron: *Tapar el techito (de los privados en los baños) porque se suben en las tazas y graban; No correr, ni gritar, ni empujar; Acomodar el material en la bodega; que a la salida de la escuela haya policía y los papás pasen uno por uno.* Los NN mostraron interés y gusto por la actividad, fortaleciendo el diálogo entre pares y las personas adultas que fungieron como observadoras y facilitadoras.

## **Mapeos. (Re) Conociendo tu colonia**

### **Michoacán**

Desde el equipo regional se tuvo un avance significativo en la comprensión de los factores contextuales e históricos de las violencias y de los descuidos a nivel macro. En Michoacán se construyó una cartografía que permitiera analizar los elementos de violencia estructural y las tensiones y coincidencias de estas a escala estatal y regional. A partir de ello, se realizaron mapas por equipos donde se pudieron identificar cuatro categorías: los descuidos, los cuidados, las tensiones y los encuentros-resistencias de los estados participantes en el proyecto, pero también entre ellos.

A partir de ese trabajo se realizó la sistematización de las cartografías identificando las relaciones entre la presencia de empresas transnacionales, la segregación socioespacial, el despojo de los recursos socioambientales y el rompimiento de los vínculos sociales. A escalas más locales se identifican elementos de desigualdad social vinculados a la pobreza y al despojo, como niñez trabajadora, consumo de sustancias, alejamiento de adultos cuidadores por jornadas largas de trabajo y trabajo precario. Así mismo se subraya como formas de resistencia las tradiciones

barriales y locales, así como las necesidades de fortalecer las prácticas económicas y sociales locales y de los mismos barrios.

## **Espacios virtuales**

### **Querétaro**

Las actividades descritas hasta este momento se han centrado en espacios de reflexión con niñas, niños y adolescentes presenciales, sin embargo, en el trabajo realizado identificamos, que dado los cambios tecnológicos, los diálogos suscitan también en las redes sociales, de manera particular en los comentarios interaccionan personas de diferentes edades con relación a fotografías y relatos, sobre los cambios que ha vivido el barrio. La revisión y recopilación de la información que circula en las redes sociales (Facebook) en diarios de circulación local, instituciones y otros agentes en San Miguel Carrillo, Querétaro.

La revisión se realizó durante el primer semestre de 2023. Se seleccionaron las notas que daban cuenta de la historia y memoria de los barrios. En cuanto a la dimensión de memoria destacan las publicaciones que rememoran cómo era Carrillo, cómo se han transformado ciertos espacios (ciertas calles, caminos, callejones). En estas plataformas se compartieron fotografías que reflejan el pasado del pueblo (historia) o la añoranza de espacios, tradiciones, eventos y vida cotidiana. También existen publicaciones sobre la participación y organización comunitaria en el pueblo, así como de tradiciones que se desean conservar (las danzas -concheros y apaches-, la música, y las fiestas patronales).

Aunque esta técnica aportó muchos datos relevantes, consideramos que aún están en proceso y se integrarán, a modo de reporte en la siguiente etapa del proyecto.

## **Diálogos**

### **Globo aerostático**

#### **Querétaro**

Se realizó el Taller lúdico que nombramos como *Globo aerostático* con la intención de indagar sobre la socialización de género, en Querétaro. Se identificó una fuerte diferenciación de los espacios que habitan niñas y niños en el barrio y la reproducción de una clara división sexual del

trabajo. Con esta actividad se pudieron observar elementos de la construcción de la masculinidad hegemónica que influyen en la pervivencia de las violencias.

Cabe destacar que, desde la percepción de los niños (hombres) no lloran, no juegan con muñecas, no hacen el quehacer a menos que los obliguen, se pelean y presumen sus peleas, se defienden a golpes o son violentos, bullying[1]. Respecto a los hombres adultos quien hace uso del castigo corporal es el papá, En cambio, las niñas hacen cosas de niñas (cocinar, maquillarse, cuidar a sus hermanos), los golpes “de juego” entre primos son normales, los niños marcan diferencias en cuanto a los roles, homofobia y racismo.[2]

### **SMAT (sueños, miedos, alegrías y tristezas)**

#### **San Luis Potosí**

En se trabajó con un dispositivo de investigación denominado SMAT (Muñoz, 2021) en que diálogos con los NNA sobre sus sueños, miedos, alegrías y tristeza a través de una serie de preguntas detonadoras del diálogo. Con esta actividad se logró conocer las oportunidades que los NNA perciben en sus vidas cotidianas, las fortalezas, personas, espacios o situaciones de bienestar en su entorno cotidiano, así como las vulnerabilidades/debilidades que puedan comprometer su bienestar en su entorno cotidiano y situaciones de riesgo o amenazas que perciben en la casa, la escuela y el barrio.

Los resultados obtenidos en relación con los factores contextuales e históricos determinantes de violencia y descuidos es la fiesta de carnaval de San Juan de Guadalupe por los intereses económicos y de poder que se manejan, los asesinatos de líderes, la división y pleitos entre los grupos pandilleriles de diferentes sectores del barrio, el uso de armas de fuego, el consumo de alcohol y algunas revueltas en las calles. La plaza del barrio también se ha convertido en un factor determinante de las violencias y del descuido. Los niños manifestaron como lugares peligrosos: el callejón, les da temor pasar solos, lo hacen únicamente con la compañía de su familia. La plaza del barrio también es un lugar que resulta peligroso por la presencia de indigentes alcoholizados y drogados; y por los bailes que se hacen denominados “viernes de sonidero”

Para los NNA la violencia es el principal motivo de miedo, máxime si ésta se vive en la familia. Entre los tipos de violencia que se identificaron fueron: la sexual, física y emocional. La



mayoría de las violencias familiares son provocadas por consumo de alcohol o drogas. Los NNA mencionaron que se ponen tristes cuando su papá llega borracho y se pone a discutir y a pelear; o cuando algún familiar se droga y descuida a la familia. También les da tristeza cuando las personas adultas se pelean enfrente de ellos, ya sea la madre y el padre o la madre y la hija, y que, incluso, los padres llegan a pegarse y decir maldiciones, los pleitos entre la familia materna o paterna; que en su familia no los escuchen, que los ignoran, que los excluyan, que se les obligue a hacer cosas en las que no están de acuerdo, mermando así su autonomía y su derecho a tomar decisiones. En esta práctica de adultocentrismo los NN son invisibilizados y con falta de reconocimiento (Figueroa Grenett, 2016).

## **Entrevista a adultos mayores**

### **San Luis Potosí**

La entrevista a adultos mayores fue una actividad de diálogo intergeneracional entre adultos mayores del barrio y los NN. Se inició con un recorrido que tuvo como punto de partida la escuela para continuar por las calles hasta la casa de la persona entrevistada. Este recorrido tenía la intención de dialogar con los NNA acerca de los cuidados y descuidos que observaban, reflexionar sobre las razones de los descuidos y quiénes podrían atenderlos. Los NN asumieron su rol de investigadores interesados en indagar sobre la historia del barrio y escuchar las experiencias de los sujetos entrevistados. Fue una experiencia que les resultó muy significativa y de la cual lograron grandes aprendizajes.

De acuerdo a lo señalado por las personas entrevistadas, uno de los factores que han influido en el incremento de la violencia es el advenimiento de gente que llega de otras colonias o barrios y la falta de cuidado de los padres de familia. El tianguis que se pone cada semana en las calles aledañas de la plaza del barrio, es otro factor histórico y contextual de descuido. Una de las personas entrevistadas comentó que ella había luchado para que se quitara porque es un foco de contaminación por el ruido que hacen y lo sucio que dejan, además, como no hay baños, “*la gente hacía entre las casas, los carros*”. Se señaló que también ocasiona un problema vial porque impide el paso a peatones y automovilistas. Esta situación afecta a los NN de la escuela primaria, así como al personal que ahí labora debido a que el tianguis se instala enfrente de la institución

## **Juego de caricaturas**

### **Hidalgo**

Esta actividad realizada permitió que las niñas y los niños expresaran ideas sobre el entorno y la escuela. En este caso se evidenció problemáticas como la presencia de grupos delictivos, asaltos, contaminación, peleas, perros en situación de calle, baches, balazos, violaciones, robo de tiendas, falta de agua, falta de dinero, mala alimentación, abuso sexual y riñas entre pandillas. Esta realidad refleja la situación en la cual se los NN se ven inmersos y que requiere de atención primaria. Las problemáticas que mencionaron y enfrentan NN impactan negativamente en su desarrollo de varias maneras. La exposición a la violencia, la delincuencia y la pobreza dificultan que se concentren en la escuela y aprendan. Tener miedo cuando camionetas o borrachos se les acercan, miedo de ser rechazados o intimidados en la escuela. Esto puede dificultar que desarrollen habilidades sociales y emocionales saludables.

## **Actividades del Curso de verano**

### **Michoacán**

El curso de verano realizado en esta segunda etapa se trabajó con tres grupos, organizados de acuerdo con la edad y a los cuales se les asignó una de las tres temáticas que se han venido gestando como parte de la conformación del grupo de trabajo que coordina en Michoacán, así como de temas que han surgido a lo largo del proyecto. Se realizó con NN de entre 8 y 12 años de la escuela primaria donde se ha trabajado a lo largo de estos dos periodos. En un primer grupo se abordó desde la mirada de la inclusión y la diversidad como riqueza. El segundo grupo partió de la reflexión acerca del género, para fortalecer la equidad en los diversos espacios, reconocer cómo se vivían las relaciones de género en la escuela o en la casa.

Un tercer grupo buscó incidir en la reflexión de los consumos culturales que hacen los mismos niños y niñas, partiendo de la música que se escucha y los *influencers* de los que hablan. Por medio de diversas actividades se buscó la identificación y reflexión sobre diversas situaciones de violencia que son manifestadas en la letra de las canciones y que hacen evidentes los imaginarios sociales de las violencias, generados desde espacios como la narcocultura, el género

y diversos consumos culturales adversos. Condición que es posible se esté viviendo en otros contextos y poblaciones.

### **A modo de cierre**

La necesidad de dialogar sobre los procesos formativos, implica que cuando se trabajen temas de violencia es importante trabajar en red, de tal modo que se reflexione lo que se hace, se replanteen las estrategias y se renueven las posibilidades de senti-pensar el problema. En los diferentes estados (Querétaro, Michoacán, Hidalgo y San Luis Potosí) se implementó la investigación acción participativo a través de la cogeneración de conocimientos, en donde siempre imperó el diálogo abierto, lo que permitió generar al equipo de trabajo inercias tanto con el profesorado como con el alumnado, de tal suerte que se pudo tener acceso a otras formas de ver la situación vivida.

Los niños, niñas y adolescentes compartieron constantemente su preocupación creciente respecto a sentir miedo tanto en lugares públicos específicos e incluso en casa. Esta repetición de sus inquietudes evidencia su sensación de vulnerabilidad y peligro en entornos específicos, indicando la necesidad de abordar la seguridad y visibilidad en áreas públicas para garantizar su bienestar y tranquilidad mientras se desplazan o interactúan en la comunidad.

Las reflexiones se llevaron en tres espacios

- Reflexiones en la casa.
- Reflexiones en la escuela.
- Reflexiones en el barrio

Factores históricos y contextuales:

Casa:

- Adultocentrismo en la relación con niñas y niños: Se trata de una visión centrada en los adultos que menosprecia la voz, autonomía y necesidades de los niños, lo cual puede conducir a minimizar sus problemas y emociones, creando un ambiente propenso a la violencia o descuidos hacia ellos.
- Desigualdades de género: Son diferencias sociales, económicas y culturales entre hombres y mujeres que favorecen a un grupo sobre el otro, afectando especialmente a mujeres y niñas.
- Condiciones materiales socioeconómicas precarias: La escasez de recursos económicos genera tensiones en el hogar, aumentando el estrés y conflictos.

- Precarización de los empleos de las familias: Trabajos inestables o precarios generan estrés adicional en los adultos, aumentando la tensión en el hogar.
- Mala alimentación o falta de comida: La carencia de alimentos nutritivos o acceso a una alimentación adecuada afecta la salud física y emocional en el hogar.
- Falta de acceso a servicios básicos en el hogar: La carencia de servicios esenciales como agua potable, atención médica, educación o servicios sociales incrementa la vulnerabilidad familiar.

#### Escuela:

- Falta de infraestructura y servicios: La carencia de instalaciones adecuadas y servicios básicos en las escuelas puede generar un ambiente inseguro e insatisfactorio para los estudiantes y el personal.
- Dinámicas relacionales inequitativas y segregadas: La existencia de relaciones desiguales y segregadas basadas en género, nivel académico o jerarquía en la institución puede perpetuar la discriminación y el maltrato entre los estudiantes.
- Baja o nula atención a las diversidades: La falta de atención a la diversidad, como la discriminación hacia niños con discapacidades, contribuye a la exclusión y la marginación.
- Socialización tradicional del género y construcción de la masculinidad hegemónica: La promoción de roles de género tradicionales y la idea de una masculinidad dominante puede crear presiones sociales que fomentan comportamientos agresivos o violentos para afirmar esa masculinidad. Todo esto puede contribuir a la normalización de conductas violentas en el entorno escolar.
- Bullying: El acoso escolar o bullying implica actos repetidos de agresión física, verbal o emocional hacia un niño o niña por parte de sus compañeros. Este tipo de violencia puede tener efectos devastadores, provocando ansiedad, depresión, aislamiento social e incluso pensamientos suicidas en los niños y niñas afectados. El bullying puede tener un impacto duradero en su autoconfianza y percepción de sí mismos.
- Racismo: El racismo implica ser objeto de prejuicios, estereotipos o maltrato debido a la pertenencia étnica. Los niños y niñas que sufren racismo pueden enfrentar dificultades para integrarse socialmente, sentirse inseguros o avergonzados de su identidad cultural, lo que impacta negativamente en su desarrollo personal y emocional.

- Discriminación: Experimentar discriminación implica ser tratado de manera desigual o injusta debido a características personales como el género, la raza, la religión, la orientación sexual, entre otros. Para los niños y niñas, ser objeto de discriminación puede generar sentimientos de exclusión, baja autoestima y una sensación de no pertenencia.

Barrio:

- Estos son los principales actos delictivos que nombraron NNA en los diversos barrios de estudio. Esta relación se obtuvo a partir de la frecuencia de palabras en los comentarios y respuestas en la encuesta escolar.
  1. Peleas
  2. Armas (Disparos, balas perdidas, portación de armas de fuego)
  3. Robos
  4. Drogas
  5. Violencia sexual
  6. Bandas de jóvenes (niños halcones)
  7. Maltrato animal

## Referencias

Figueroa Grenett, C. (2016). ¿Ciudadanía de la niñez? Hallazgos de investigación sobre el movimiento por una cultura de derechos de la niñez y adolescencia en Chile. \*Última Década\*, 24(45), 118-139. <https://doi.org/10.4067/S0718-22362016000200007>

Martínez Muñoz, M. (coord.) y Velásquez Crespo, G. (2021) Guía metodológica. Orientaciones para la investigación respetuosa con niñas, niños y adolescentes. ¡Alzando la voz! Proyecto de Autoexpresión y Empoderamiento de Hijos e Hijas Víctimas de Violencia de Género de Cruz Roja. Madrid, Cruz Roja Española.

Ramos, D.-A., Movilla, J.-A., Rozo, A., & Rodríguez, C.-L. (2022). El uso de la cartografía social teatral con niños y niñas de Fómeque y Choachí, Colombia. \*Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales\*, N.º 31, periodo marzo-agosto 2022.